

# DAVID TIXIER TRIO

## FICHE TECHNIQUE SON, BACKLINE ET LUMIÈRES

Ce document (et toutes les pages y étant attachées) fait partie intégrante du contrat pour le concert du David Tixier Trio, et doit être signé (et toutes ses pages paraphées) par le promoteur, et renvoyé par e-mail à:

### ANTEPRIMA PRODUCTIONS

10, place du général Catroux 75017 PARIS

phone: +33 (0)1 45 08 00 00  
[etienne@anteprimaproductions.com](mailto:etienne@anteprimaproductions.com)

### CONDITIONS GÉNÉRALES:

- 1- Il est entendu que le concert ne pourra avoir lieu sans balances préalables (pas de line-check possible).
- 2- Le David Tixier Trio a besoin d'au minimum 60 minutes d'installation et de balances (le backline demandé doit être installé sur scène, comme décrit sur le plan de scène ci-joint, avant l'arrivée des artistes pour leur installation et balances).

NOTE: Si pour quelconque raison ou incident que ce soit, ce temps imparti devrait être réduit, les artistes et leur manager se réservent le droit d'accepter ou non de réduire en conséquence leur temps d'installation et de balances accordement, ou de retarder le début du concert afin d'obtenir le temps nécessaire à leur bonne installation et balances.

- 3- Un système de sonorisation professionnel (façade son, table de mix, retours) et une installation lumières sont nécessaires et devront être fournis par le promoteur, et installés, prêts à l'emploi dès l'arrivée des artistes pour leur installation et balances.
- 4- Une équipe professionnelle d'ingénieurs du son, d'ingénieurs lumières, ainsi que de backliners est nécessaire, et devra être fournie par le promoteur.
- 5- Le Piano doit être accordé avant l'arrivée des musiciens pour l'installation et les balances.

SIGNATURE DU PROMOTEUR PRÉCÉDÉE DE LA  
MENTION "LU ET APPROUVÉ":



SON, BACKLINE & LUMIERES**BACKLINE A FOURNIR PAR LE PROMOTEUR:****INSTALLATION SON, LUMIÈRES ET ÉQUIPE:**

Régie et façade son  
3 retours  
1 ingénieur du son professionnel  
2 backliners  
1 ingénieur lumières professionnel  
1 système lumières

NOTE: Le David Tixier Trio ne vient **PAS** avec leur propre ingénieur son ou lumières.

**BATTERIE:**

BAY CUSTOMS, GRETSCH, or YAMAHA  
1 bass drum 18"  
1 snare 14" x 5  
1 tom 12"  
1 tom 14"  
1 tom 16"  
3 **low profile** cymbal stands (incluant 1 boom stand) (REF: Yamaha CS-750 or similar)  
1 siège de batterie adjustable Yamaha  
1 **low profile** snare stands (REF: Yamaha SS950)  
1 **low profile** hit-hat stand (REF: Yamaha HS650A)  
1 bass drum pedal (REF: Yamaha FP9500C or FP9500D)  
1 tapis de batterie de 2m x 2m

**PIANO:**

YAMAHA C3/C6/C7, STEINWAY B/D,  
1 banc de piano (REF: Andexinger Piano Bench Lift-o-matic or similar)

**BASSE:**

1 contre basse 3/4 de qualité professionnelle (diapason français D neck) longueur de cordes 104 à 106 cm (pas de contre-plaqué ni de contre basse d'étude), avec chevalet réglable.  
1 cellule pour contre basse (REF: fishmann full circle ou David Gage "Teh realist pick up")  
1 micro DPA (REF: DPA 4099B)  
1 ampli basse (REF: Aguilar DB 751 + Cab Aguilar DB 410 ou Tone Hammer 500 + baffle SL112 x 2 sur un flycase ou Ampeg SVT-7 pro ou SVT 3 pro ou SVT classic + baffle Ampeg PN-410HLF)  
1 jack de 3m minimum

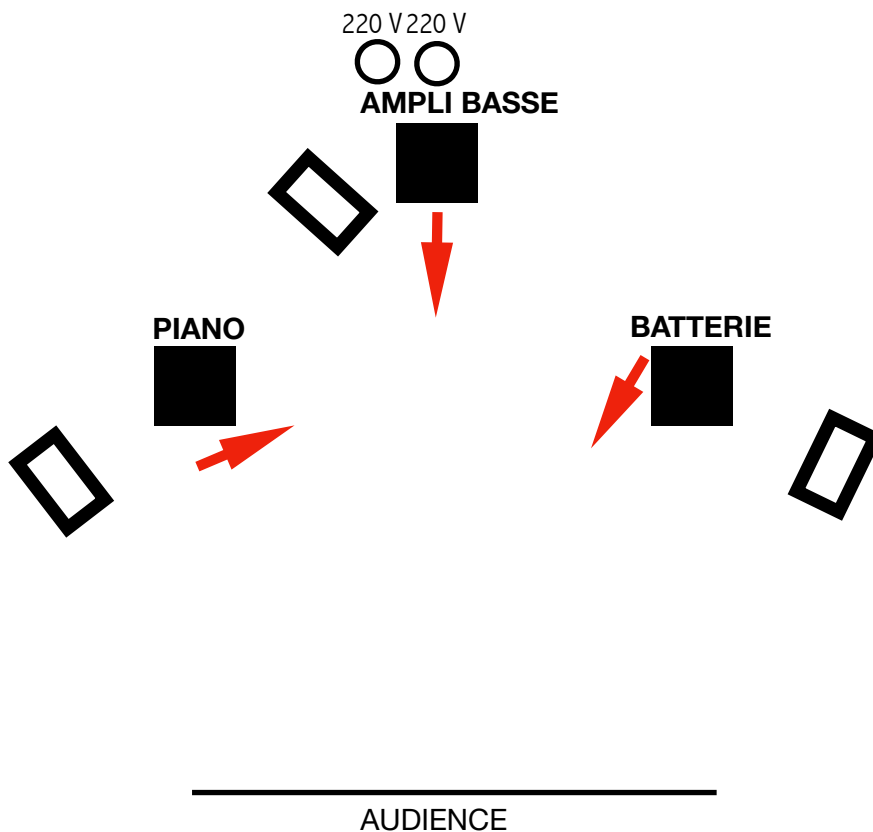
**ATTENTION:**

- 1) LA BATTERIE ET LES PERCUSSIONS DE LADA OBRADOVIC NE PEUVENT SERVIR EN AUCUN CAS À D'AUTRES MUSICIENS.
- 2) MERCI DE RESPECTER LA LISTE DE MICROS & DI BOX DANS LA PATCH LISTE CI-JOINTE.
- 3) PAS DE MICROS INSTALLÉS SUR LA BATTERIE AVANT INSTALLATION FINALE DE LA BATTEUSE.

**MERCI:**

L'équipe du David Tixier Trio vous remercie chaleureusement!

STAGE PLAN



RETOURS x3



ALIMENTATION SECTEUR 220 V x2



DANS CETTE DIRECTION

PATCH LIST

CH	instruments	micros / line	pieds de micro
1	BASS DRUM 18"	SM 52 or SM 91	small boom
2	SNARE 14"	SM 57 or SM 57 Beta A	small boom
5	HI-HAT	SM 81 or AKG 460	mid-boom
6	TOM 12"	Senheiser E604 or SM98	mid-boom
7	TOM 14"	Senheiser E604 or SM98	mid-boom
8	TOM BASS 16"	Senheiser E604 or SM98	mid-boom
9	OH L	AKG 460	tall boom
10	OH R	AKG 460	tall boom
11	CONTRE BASSE AMP DIRECT LINE OUT	DI ACTIVE	-
12	PICK UP CONTRE BASSE	DPA 4099B	-
13	PIANO OH L	SCX 25 A	tall boom
14	PIANO OH R	SCX 25 A	tall boom
15	SPEECH	SM 58	-

RETOURS

<b>PIANISTE</b>	1 RETOUR
<b>BASSISTE</b>	1 RETOUR
<b>BATTERIE</b>	1 RETOUR